

## نخيل نيوز "المسيح المخلص" ما الذي تخطط له السعودية؟



نخيل نيوز / متابعة

قالت صحيفة "الغارديان" البريطانية إن السعودية تخطط لعرض لوحة "سالفاتور موندي"، التي تعد إحدى أشهر الأعمال الفنية في العالم ويُعتقد أنها من إبداعات ليوناردو دا فينشي، في متحف تعتزم افتتاحه قريبا في البلاد.

وأشارت الصحيفة إلى أن فيلما وثائقيا عرضته شبكة "بي بي سي" البريطانية الأسبوع الماضي عن السعودية، كشف أن المملكة تخطط لاستخدام لوحة "سالفاتور موندي" أو "المسيح المخلص" كجوهرة التاج في متحف جديد ضخم صُمم خصيصا من أجل تغيير صورة البلاد على الساحة الدولية من خلال الترويج للفن والثقافة وتحسين سمعتها السيئة في مجال حقوق الإنسان.

الصحيفة ذكرت أيضا أنه ومنذ بيع اللوحة بمبلغ قياسي وصل لـ450 مليون دولار في عام 2017 واختفائها بعد ذلك، تخطط السعودية لاستثمار شهرة "سالفاتور موندي" لوضع المتحف اللوفر-الرياض الجديد في السعودية على الخريطة الثقافية.

## نخيل نيوز

وكانت تقارير سابقة تحدثت أن السعودية تدرس إقامة متحف اللوفر-الرياض، على غرار متحف اللوفر أبوظبي الذي افتتح في 2017 ويعد أكبر فرع لمتحف اللوفر في العالم. وتنقل الصحيفة عن الخبيرة في مجال الفن المعاصر أليسون كول لقول إن "الحديث عن تخطيط السعودية لأن تصبح اللوحة عنصراً رئيسياً في المتحف الجديد ليس مفاجئاً، لأنها ستكون قوة جاذبة مذهلة كما يحصل مع الموناليزا في باريس".

وكانت صحيفة "نيويورك تايمز" ذكرت في عام 2017 أن من اشترى لوحة "سالفاتور موندي" في المزاد الذي أقامته دار كريستيز هو وزير الثقافة السعودي الأمير بدر بن عبد الله بن محمد بن فرحان آل سعود. واستشهدت الصحيفة بوثائق قدمت إليها من داخل السعودية.