

نخيل نيوز  
الروائي العراقي علي بدر في اتحاد الأدباء



نخيل نيوز / متابعة

شهدت قاعة الجواهري في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، اليوم السبت 31 آب 2024، ختام فعاليات الورشة السابعة من برنامج "ورش في العمل الثقافي والإبداعي" والخاصة بصناعة الكتاب والتي حاضر فيها الروائي علي بدر ليومين متتاليين بحضور عدد من المشاركين.

وأشار بدر إلى أن البشر كانوا ينقلون المعارف شفاهاً ولكن ذلك الأمر سرعان ما انتهى لأنه لا يحتوي على أي مقوم من مقومات التطور، ثم وجدوا أن تراكم المعرفة هو ما يؤدي إلى التطور أي أن يكون بمثابة الأرشيف وبالتالي ينتقل من جيل لآخر بسبب هذا التراكم.

وبين بدر أن عملية الأرشفة هي من جعلت الناس يفكرون ويتجهون صوب عملية التدوين والكتابة قبل أن يكون الكتاب بشكله الحديث، وقد أدت تلك الأرشفة إلى الهيمنة وبالتالي سيطرة الدولة التي وضعت القوانين والأنظمة عبر هذه المدونات.

وأكد بدر أن البشر عرفوا الكتابة عبر وجودها على الألواح الطينية بواسطة أداة خشبية مثلثة الشكل عرفت فيما بعد بالقلم وهذا ما اشتهر به السومريون وهذا الاختراع عراقي محض وقد ثبت ذلك بالدليل، ثم أخذ الرومانيون البردي واستخدموه بطريقة فردية مرة وجماعية مرة أخرى إلى أن أصبح كشكل الكتاب الحالي وقد نجحوا في التغلب على

## نخيل نيوز

اليونانيين بذلك.

كما تطرق بدر لموضوع الوكيل الأدبي الذي يرفع أعمال الكاتب ويروج لها وينشره بعدة لغات حول العالم بنسبة فائدة، مشيراً لنجاح هذه العملية على أرض الواقع من خلال استشهاده بعدد من الوكالات العالمية الخاصة بالكتاب والتي ضمت كبار أدباء العالم، فضلاً عن حديثه عن رواياته وحضورها عراقياً وعربياً وعالمياً.



