

## نخيل نيوز

باحث اردني يفكك أسرار لوحة ( العشاء الأخير ) لدافنشي



نخيل نيوز /متابعة

تمكن الباحث الأردني الدكتور مجدي ابو عبيد في كتابه [www.palms-news.com](https://www.palms-news.com) والذي صدر من دار نشر انسيكلوميديا في لبنان من معرفة بعض أسرار وخفايا لوحة العشاء الأخير للفنان العالمي ليوناردو دافنشي.

وتوصل أبو عبيد إلى نتائج بحثه من خلال الفكر الهندسي الرياضي والتحليل الجيومتري الذي اتبعه المؤلف في دراسة هذه اللوحة وبينه من خلال عشرات الصور والأشكال التحليلية.

وبين الكيفية التي تمكن من خلالها دافنشي السيطرة على أكثر من 40م2 (مساحة اللوحة) بأسلوب هندسي رائع ومتكامل وبنسب فائقة الدقة، حيث بنى المؤلف فرضياته على علوم الهندسة والرياضيات الذي تمتع بها العالم ليوناردو مما اخذه من اقليدس والمعماري فيتروفيوس وصديقة لوكا باتشولي، بعيدا عن كل الفرضيات التي ربطت ليوناردو بالسحر والتنجيم والمذكورة في مختلف الكتب الغربية والغربية ذات الصلة.

# The Secret Leonardo & The L

Dr. Majdi M

*Highly Honorable. The author, holds a master degree and a doctorate in Islamic architecture, worked in the field of architectural documentation at the Bilkent University in Jordan for many years, and also worked as a teacher at the World Islamic Science University in Houston. He worked as a consultant in the British Foreign Mission Organization in the field of architecture and Islamic art and crafts, and holds a professional degree in documenting ancient buildings from the Supreme Council for the Training of Engineers in the Egyptian Federation engineers, he has many scientific researches in regional scientific journals, as well as many television and radio interviews in Jordan. His art and science, were many awards from various clubs and has many talents.*



The Author in The Leonardo's Works Museum, Venezia, Italy

ISBN 978-614-8547-02-2



9 786148 047022

There are many authors, who went in on their imagination when they talked about the "Last Supper portrait", so they put many universal secrets in it, and also they sometimes linked this portrait with the astronomy or the end of the world ... etc... But here in this book, we focus on "Leonardo the artist, the architect, and the science man", and therefore there must be origin architectural or geometrical analysis for the form and composition and different sides of the Last Supper painting



+961 3 773 197

+961 70 411 227



encyclomedia-lb.com



www.palms-news.com



