العراقي علي الراوي يدخل "غينيس" بأكبر رسمة من الاسلاك والمسامير

نخيل نيوز | العراق

دخل الشاب العراقي علي الراوي موسوعة غينيس للأرقام القياسية بعد رسمه لوحة للثور المجنح من الأسلاك والمسامير بأبعاد 203.76 متر مربع.

وقالت الموسوعة على صفحتها الرسمية: "سعى الفنان العراقي علي الراوي، لاستعادة الرمز التاريخي لـ "الثور المجنح المقدس" من خلال الرقم القياسي العالمي لأكبر رسمة من الأسلاك والمسامير في العالم بأبعاد 203.76 متر مربع".وأضافت: "تمتد هذه اللوحة العملاقة على ما يعادل مساحة ركن 15 سيارة تقريباً، واستغرق العمل عليها عاماً كاملاً، بين 25 اب 2021 و25 اب 2022، وتطلبت اللوحة نحو 89 ألف مسمار، و250 كيلوجرام من النحاس الصافي المشكل بأسلاك بلغ طولها 35,714 متر موزعة على 18 لوح خشبي".

ويعمل علي الراوي كمعاون طبيب في مدينة الرمادي في محافظة الأنبار ، وهو فنان يرسم بالرصاص عادة إلا أن صدفةً جمعته بفن الرسم بالأسلاك حيث شاهد عملاً في العام 2016 لفنان ألماني يستخدم هذه الوسيلة. وبعد بحث طويل، لم يجد ما يساعده على تعلم هذا الفن عبر الإنترنت، فسعى إلى ممارسته بنفسه.وتدور فكرة الثور أن من يراه من الأمام يهابه لوقوف الثور أمامه في وضع الاستعداد، أما من يراه من الجانب فيكون الثور في طور الحركة وبذلك يصعب اصطياده وهو دليل على أنه صعب المنال، حيث يوضع عند البوابات لحمايتها وإثارة الرعب بالأعداء من بعيد.

www.palms-news.com