

نخيل نيوز ياسمين علي: لا أحب أغاني المهرجانات



نخيل نيوز - متابعة

وصفت المطربة المصرية ياسمين علي أغنية "الأصول العربية" التي طرحتها أخيراً، بأنها "جمعت شمل الدول العربية في عمل فني واحد" وكشفت عن كواليس العمل الذي حقق مشاهدات واسعة عبر موقع "يوتيوب"، مؤكدة أنها تحمّست كثيراً للفكرة، وأن شعورها الداخلي بنجاح الأغنية سبق نجاحها عبر المنصات الإلكترونية.

وقالت ياسمين إن "المنتج السعودي فهد الزاهد صاحب شركة (لايف ستايلز ستوديوز) هو مَن عرض عليها فكرة الأغنية، ومنذ الوهلة الأولى شعرت بحبة بالغة تجاه كلماتها، وتفاعلت بها كثيراً".

ولفتت إلى أن الأغنية ذكّرتها بأغنية "بشرة خير"، للفنان الإماراتي حسين الجسمي التي "لمّت شمل المحافظات المصرية في أغنية واحدة"، وفق قولها.

وعن تقديم أغنيات "سينغل" بين الحين والآخر ورفضها فكرة تقديم ألبومات غنائية كاملة، قالت المطربة المصرية: "أنا من أنصار الأغاني الفردية (السينغل)، وهي الأساس الذي تربيت عليه من عمالقة الطرب، ومنهم عبد الوهاب وأم كلثوم، وأحاديثهم المصورة تؤكد أن الأغنية المنفردة هي الأساس، لكنني ضد فكرة الألبوم وتكديس الأغنيات، لأن ذلك يعوق تركيزي على اللحن والكلمة والتصوير فيما بعد".

ورفضت ياسمين فكرة تقديم "مسرح غنائي استعراضي"، قائلة: "أطمح لتقديم فيلم أو مسلسل غنائي، ولكنني لا أستطيع تقديم استعراضات لأنني مطربة، وفكرة التمثيل المسرحي تتطلب طاقة عالية واصطناعاً، واستحضار المشاعر والأحاسيس وإعادتها يومياً، وذلك يشعرني بملل شديد؛ لأنني أفضل العيش على الفطرة، ولا أحب تغييرها".

وذكرت أنها تجيد الغناء باللغات العربية، موضحة: "أتقنت اللهجة اللبنانية، كما أتقن الغناء باللغتين الإنجليزية والألمانية، وأطمح للغناء باللهجة الخليجية بعد تعلمها جيداً، وأرى أن الفنان المتميز هو مَن يتقن التنوع في لهجاته ولغاته لمخاطبة الناس".

