نخيل عراقي تعزي برحيل الفنانة العراقية الرائدة آزادوهي صاموئيل



نخيل نيوز / خاص

عن عمر يناهز ال 81 عاماً غيبَ الموت اليوم الفنانة العراقية الرائدة آزادوهي صاموئيل بعد حياة حافلة بالنشاط المسرحي الغزير إذ كانت من أبرز رواد المسرح العراقي .
و في السياق نفسه عزت منظمة نخيل عراقي الثقافية الجمهور العراقي و محبي و ذوي الفنانة برحيلها متمنية لهم الصبر و السلوان واعدة أن تظل نخيل داعمة للفن و الإبداع العراقي بكل تفرعاته.

وقد ولدت الراحلة في عام 1942م، وهي من أسرة مسيحية أرمنية في بغداد، وعملت ممثلة في مسارح بغداد وتعتبر من رواد المسرح العراقي منذ عام 1954م.
كانت آزادوهي من أكثر الممثلات العراقيات نشاطا وغزارة ومشاركة بمسرحيات هامة في تاريخ المسرح العراقي.
وهكذا فتحت الفنانة آزادوهي للفنانات العراقيات الأخريات من بعدها ، بدخولها الشجاع كأول فتاة إلى معهد الفنون الجميلة ببغداد آنذاك وفي قسم الفنون المسرحية فتحت الآفاق الواسعة أمام من انخرط بعدها لاحقا بدراسة فن التمثيل من الفنانات العراقيات .
قدمت صموئيل أثناء دراستها في معهد الفنون الجميلة مسرحيات أبرزها : (المثري النبيل) تأليف : موليير إخراج :جعفر علي ، ومسرحية (عطيل) لشكسبير - وإخراج : جاسم العبودي ، ومسرحية (اوديب ملكا) لسوفوكلس - إخراج : جعفر السعدي ، ومسرحية (فيما وراء الافق)للكاتب المسرحي اونيل - وإخراج الراحل : بهنام ميخائيل وغيرها من الأعمال المسرحية ، وعملت مع العديد من الفرق المسرحية العراقية و أبرزها الفرقية العراقية المشهورة (فرقة المسرح الفني الحديث) ، وقدمت العديد من الأعمال المسرحية مابين 1954 - 1958 مسرحيات : (ايراد ومصرف)و(حرمل وحبة سوده)و(ست دراهم)و(آني امك ياشاكر)و(اهلا بالحياة)و(فوانيس)و(صوره جديده)و(مسألة شرف)و(المفتاح)و(النخله والجيران)و(الخرابه).

عملت آزادوهي صموئيل منذ صعودها خشبة المسرح مع العديد من المخرجين المسرحيين الكبار أمثال : جعفر السعدي وابراهيم جلال وجاسم العبودي وقاسم محمد وبهنام ميخائيل وبدري حسون فريد ومحسن العزاوي وجعفر علي وغيرهم من العمالة في المسرح . أما على الصعيد فمثلت عددا من الأفلام نذكر منها فيلم (الجزاء) وفيمل (وجهان في الصورة) .

حصلت خلال على جوائز فنية وتكريمية وتقديرية عديدة في العراق ومن مهرجانات مسرحية عربية عديدة شاركت فيها.