



نخيل نيوز / خاص

عن عمر يناهز الـ 81 عاماً غيب الموت اليوم الفنانة العراقية الراحلة آزادوهي صموئيل بعد حياة حافلة بالنشاط المسرحي الغزير إذ كانت من أبرز رواد المسرح العراقي .
وفي السياق نفسه عزت منظمة نخيل عراقي الثقافية الجمهور العراقي و محبي و ذوي الفنانة برحيلها متمنية لهم الصبر و السلوان واعدة أن تظل نخيل داعمة للفن و الإبداع العراقي بكل تفرعاته.

وقد ولدت الراحلة في عام 1942م، وهي من أسرة مسيحية أرمنية في بغداد، وعملت ممثلة في مسارح بغداد وتعتبر من رواد المسرح العراقي منذ عام 1954م.

كانت آزادوهي من أكثر الممثلات العراقيات نشاطا و غزارة و مشاركة بمسرحيات هامة في تاريخ المسرح العراقي. وهكذا فتحت الفنانة آزادوهي للفنانات العراقيات الأخريات من بعدها ، بدخولها الشجاع كأول فتاة إلى معهد الفنون الجميلة ببغداد آنذاك وفي قسم الفنون المسرحية فتحت الآفاق الواسعة أمام من انخرط بعدها لاحقا بدراسة فن التمثيل من الفنانات العراقيات .

قدمت صموئيل أثناء دراستها في معهد الفنون الجميلة مسرحيات أبرزها : (المثري النبيل) تأليف : مولير إخراج :جعفر علي ، ومسرحية (عطيل) لشكسبير - وإخراج : جاسم العبودي ، ومسرحية (اوديب ملكا) لسوفوكلس - إخراج : جعفر السعدي ، ومسرحية (فيما وراء الافق) للكاتب المسرحي اونيل - وإخراج الراحل : بهنام ميخائيل وغيرها من الأعمال المسرحية ، وعملت مع العديد من الفرق المسرحية العراقية و أبرزها الفرقة العراقية المشهورة (فرقة المسرح الفني الحديث) ، وقدمت العديد من الأعمال المسرحية ما بين 1954 - 1958 مسرحيات : (ايراد ومصرف) و(حرمل و حبة سوده) و(ست دراهم) و(آني امك يا شاكر) و(اهلا بالحياة) و(فوانيس) و(صوره جديده) و(مسألة شرف) و(المفتاح) و(النخلة والجيران) و(الخرابه).

عملت آزادوهي صموئيل منذ صعودها خشبة المسرح مع العديد من المخرجين المسرحيين الكبار أمثال : جعفر السعدي و ابراهيم جلال و جاسم العبودي و قاسم محمد و بهنام ميخائيل و بدري حسون فريد و محسن العزاوي و جعفر علي وغيرهم من العمالة في المسرح . أما على الصعيد فمثلت عددا من الأفلام نذكر منها فيلم (الجزء) و فيمل (وجهان في الصورة) .

حصلت خلال على جوائز فنية و تكريمية و تقديرية عديدة في العراق و من مهرجانات مسرحية عربية عديدة شاركت فيها.