



نخيل نيوز - متابعة

تحت شعار "بناء يتجدد"، وبمشاركة 160 فناناً وفنانة من 16 دولة عربية وأجنبية، تتواصل في دار الأوبرا في القاهرة، فعاليات الدورة التاسعة لـ "الملتقى الدولي لفن الخط العربي"، التي انطلقت الخميس. ويحمل الملتقى في دورته الجديدة اسم الخطاط محمد حمام (1935 - 2020)، الذي يلقب بـ "شيخ خطاطي مصر المعاصرين"، وذلك بمشاركة فنانين من دول عدة من بينها الجزائر والعراق واليمن ولبنان والهند والصين. وافتتح الملتقى الذي يختتم فعالياته في 2 تشرين الثاني المقبل، بمعرض كبير داخل قصر الفنون في ساحة الأوبرا، بمشاركة عدد من كبار فناني الخط العربي، إلى جانب أعمال عدد من المنتسبين لمدرسة خضير البور سعدي للخط العربي بالقاهرة. وذكرت وزارة الثقافة المصرية، أن المسابقة الرسمية للملتقى تضم 80 متسابقاً من مصر، و31 متسابقاً عربياً وأجنبياً، مشيرة إلى دعوة مجموعة من كبار الخطاطين وضيوف الشرف والمكرمين. وتتضمن فعاليات الملتقى ندوة علمية دولية في سينما الهناجر، لمناقشة عرض عدة أبحاث أكاديمية تتعلق بفنون الخط العربي، بالإضافة إلى تنظيم ورش عمل فنية متخصصة تشمل تجارب عملية للمهتمين بالخط العربي.