



نخيل نيوز / متابعة

في لقاء له مع برنامج ٥٥ بالعربي، أكد الفنان الكبير محمود حميدة، أن الحنين للماضي وأعماله ليس جزءاً من رؤيته الفنية، متطرقاً للحديث عن زملائه بالوسط الفني، حيث وصف حسين فهمي بأيقونة الشاشة في الممثلين الرجال.

وأوضح حميدة أن كل زمن له مقاييس الجمال الخاصة به، مشيراً إلى أن الجمال حكم ذوقي وليس عقلياً، مؤكداً أن الفنان حسين فهمي يعد رمزاً من رموز الشاشة وأيقونة جمال بين نجوم جيله، منوهاً بأن هذا التصنيف جاء بناء على مقاييس الجمال في عصره.

كما أبدى محمود حميدة إعجابه العميق بعدد من نجومات الفن اللواتي تربطه بهن علاقات مهنية وشخصية وطيدة، حيث أشاد بالفنانة لبلبة، واصفاً إياها بأنها أول من وجهه لكيفية حضور المهرجانات قبل انطلاقتها في مجال التمثيل.

وأشار محمود حميدة إلى علاقته القوية بالفنانتين يسرا وإلهام شاهين، بجانب قربه الشديد منهما على المستوى الشخصي.

وتطرق حميدة للحديث عن نجمة الجماهير نادية الجندي، التي يرى أنها أسهمت في صناعة السينما بشكل مميز، وكذلك النجمة نبيلة عبيد، موضحاً أنه تعلم الكثير من تجاربهما في التمثيل والإنتاج، معبراً عن امتنانه للدروس التي استخلصها من خلال العمل إلى جانبهما طوال مسيرته الفنية.

وبسؤاله عن الحنين إلى الماضي، قال حميدة: "الحنين لمخرجين وأعمال الماضي مش موجود عندي، اللي فات مات".